

# PENERIMAAN MAHASISWA BARU PROGRAM PASCASARJANA GELOMBANG II 2020



Masa Pendaftaran  
16 Oktober - 26 November 2020  
[www.smup.unpad.ac.id](http://www.smup.unpad.ac.id)

## VISI PRODI

Unggul dalam pelaksanaan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat di bidang sastra dan filologi, adaptif dalam bidang budaya lokal dan global, serta lulusannya mampu bersaing, baik secara nasional maupun internasional

## PEMINATAN

Program Studi Magister Ilmu Sastra, memiliki dua peminatan yaitu Filologi dan Sastra Kontemporer.

## KURIKULUM

Mata kuliah wajib dan pilihan dilaksanakan pada semester satu dan dua, sebanyak 31 SKS. Kemudian di semester tiga mahasiswa bisa mengambil Seminar Usulan Riset (2 SKS) dan Tesis (6 SKS). Dengan demikian sangat memungkinkan untuk menyelesaikan studi dalam tiga semester.

# MAGISTER ILMU SASTRA



Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Padjadjaran

# AKREDITASI A

# DOSEN DAN FASILITAS PRODI

Program Pascasarjana memiliki gedung perkuliahan khusus yaitu Gedung D di kampus Fakultas Ilmu Budaya Jatinangor. Program Studi Magister Ilmu Sastra memiliki staf pengajar lulusan program doktoral baik dari dalam negeri maupun luar negeri, dengan memiliki pengalaman luas di bidang penelitian Sastra dan Filologi. Bahkan beberapa di antaranya memiliki pengalaman mendapat hibah penelitian nasional maupun internasional.

Berikut staf pengajar di prodi kami :

Prof. Aquarini Priyatna, Ph.D.  
Prof. Dr. I. Syarief Hidayat  
Dr. Titin Nurhayati Ma'mun  
Dr. Undang Ahmad Darsa  
Dr. Elis Suryani Nani Sumarlina  
Dr. H. Hazbini  
Dr. Ade Kosasih  
Dr. Sri Rijati  
Dr. Teddi Muhtadin  
Dr. Ari Jogaiswara Adipurwawidjana  
Dr. Lina Meilinawati Rahayu  
Tisna Prabasmoro, Ph.D.  
Dr. M. Irfan Hidayatullah  
Dr. Muhamad Adji  
Amaliatun Saleha, Ph.D.  
Dr. Ikhwan

# PEMINATAN SASTRA KONTEMPORER

Kajian pada Peminatan Sastra Kontemporer difokuskan pada kajian terhadap karya-karya sastra kontemporer setelah tahun 1900 baik karya sastra berbahasa Indonesia maupun berbahasa asing. Mahasiswa pada peminatan Sastra Kontemporer diberikan pengetahuan, pemahaman, penerapan, dan pengembangan teori dalam kajian sastra yang mutakhir dan mampu memecahkan permasalahan pada bidang yang ditempuh. Hal ini didukung dengan mata kuliah wajib seperti: Teori Sastra; Pokok dan Tokoh Sastra Indonesia; Pokok dan Tokoh Sastra Dunia; Gender, Seksualitas, dan Hegemoni Kebudayaan; Ras, Etnisitas, dan Multikulturalisme.

# MATA KULIAH PILIHAN

Mata kuliah pilihan yang ditawarkan di program studi Magister Ilmu Sastra cukup beragam seperti: Aksara Nusantara; Kajian Religi; Kajian Lintas Genre dan Media; Kearifan Lokal; Naskah dan Sastra Nusantara; Preservasi Naskah; Media, Ideologi, dan Politik Representasi; Olahraga dan Leisure Studies; Sastra dan Teknologi Digital; Sastra Populer; Subkultur Budaya Anak Muda; dan Wacana Keislaman.

# PEMINATAN FILOLOGI

Kajian pada Peminatan Filologi difokuskan pada naskah kuno Nusantara maupun luar Nusantara, mulai dari naskah Yunani pada abad ke-3 SM, hingga naskah-naskah Nusantara masa kini. Mahasiswa pada peminatan Filologi diberikan pengetahuan dan penerapan yang berkaitan dengan kemampuan menafsirkan serta menyajikan teks klasik dalam bentuk suntingan yang layak dibaca dan dipahami oleh masyarakat luas. Mata kuliah yang mendukung tercapainya kemampuan khusus tersebut dimanifestasikan dalam mata kuliah wajib seperti: Teori Sastra; Sejarah Perkembangan Filologi; Metode Penelitian Filologi; Tekstologi; Kodikologi; dan Teknik Terjemahan.